



# La cultura nos activa

"Maria Molteni: Soft  
Score" en el Fuller  
Craft Museum



*Power of culture*

# Agenda

2



1. Presentaciones & descripción general de la sesión
2. Descripción general del programa: **Apoyo Financiero para Gastos Operacionales de Organizaciones**
3. Elegibilidad
4. Proceso de solicitud
5. Fechas clave
6. Preguntas

Shakuntala Kulkarni, sin nombre, de la serie "Of bodies, armour and cages", 2013–2014. Cortesía del Museo Peabody Essex.  
Fotografía de Kathy Tarantola.

# Presentadores y moderadores de hoy

3



**Sara Glidden**



**Greg Torrales**



**Kalyn King**



**Lillian Lee**



# Descripción general del programa

Baile CJT Dream Dance en la 15.<sup>a</sup>  
celebración anual del Año Nuevo  
Lunar de Malden con Chinese  
Culture Connection



# Visión del programa

5

A través de este programa, nuestro objetivo es apoyar a las organizaciones culturales que celebran, preservan e inspiran la creatividad y utilizan las artes, las humanidades y/o las ciencias interpretativas para apoyar el cambio transformador y fortalecer a las comunidades.

# Antecedentes e historia del programa

6

El programa de **Apoyo Financiero para Gastos Operacionales de Organizaciones** es nuestro principal programa de financiamiento para apoyar a las organizaciones culturales.

El programa fue diseñado después de evaluar nuestro Fondo para Organizaciones Culturales (CIP por sus siglas en inglés) y como respuesta al [Plan de Equidad Racial](#) de la Agencia. Tiene un fuerte vínculo con los valores expresados en el Plan Estratégico para los años fiscales 2024 – 2026 del Mass Cultural Council (Consejo Cultural de Massachusetts).

El programa de apoyo financiero que llamamos CIP (por sus siglas en inglés) se está eliminando progresivamente.

# Valores y visión del Mass Cultural Council

7

**Creatividad:** El Mass Cultural Council cree que la creatividad es la clave para resolver muchas de las preocupaciones de la sociedad, y la promoción de este valioso recurso ayuda a hacer de la Commonwealth un lugar destacado en la nación para que prospere.

**Servicio público:** El Mass Cultural Council sirve a la Commonwealth y a todos los que viven, trabajan, visitan y juegan aquí amplificando la creatividad, proporcionando recursos, expandiendo las relaciones y defendiendo cambios transformadores que mantengan y hagan crecer un próspero ecosistema creativo y cultural.

**Inclusión:** El Mass Cultural Council trabaja para construir un sector creativo y cultural diverso y equitativo en la Commonwealth, asegurando que todos los que practican y participan en la expresión creativa y cultural se vean a sí mismos en él.

**Visión:** El Mass Cultural Council concibe un sector creativo y cultural diverso que se valora como esencial en la Commonwealth.

# Montos de las subvenciones y uso de los fondos

8



Apoyo operativo sin restricciones.

Renovable hasta 5 años.

Subvenciones desde \$6,000. Máximo a determinar.

Adjudicaciones de apoyo financiero acordes con los montos del Fondo para Organizaciones Culturales (CIP por sus siglas en inglés)

James T. Alfred, Ebony Marshall-Oliver, Victoria Omoregie, Thomika Marie Bridwell. Fat Ham de Huntington, de James Ijames. Dirigida por Stevie Walker-Webb. Foto de T Charles Erickson.





# Elegibilidad

City Strings United Boston



# Tipo de organización elegible:

## Organizaciones sin fines de lucro

- Estado activo 501(c)3 en el IRS a partir de la fecha límite de solicitud: 13 de junio de 2024

Y

- Incorporada activamente como una organización sin fines de lucro con el Secretario del Commonwealth (SOC)

O

- Registrada como una organización sin fines de lucro en otro estado y registrada activamente como una Corporación Extranjera con el SOC

# Tipos de organizaciones elegibles:

## Afiliados culturales

11

Departamentos/Programas de las siguientes entidades de Massachusetts:

- Gobierno tribal reconocido a nivel federal.
- Gobierno estatal (incluye instituciones de educación superior o universidades públicas).
- Gobierno municipal.

Organización 501(c)3 que no es elegible para presentar una solicitud por su cuenta (incluye instituciones de educación superior, universidades o conservatorios privados)

Sucursal/programa de MA de una organización 501(c)3 nacional

# Tipos de organizaciones elegibles: Afiliados culturales (continuación)

Para demostrar que son un programa semi-independiente que opera bajo una organización matriz no cultural, los afiliados culturales también deben:

- Administrar su propio presupuesto.
- Tener al menos un puesto de personal administrativo remunerado de tiempo completo (mínimo 30 horas por semana) dedicado exclusivamente a la operación de la entidad cultural.

# Elegibilidad: Programación y misión/propósito

13

- La misión o el propósito principal de la organización es crear, presentar o prestar servicios en las artes, las humanidades o las ciencias interpretativas.
- Más del 50% del trabajo programático (no administrativo) de la organización se realiza en Massachusetts.
- La programación está disponible públicamente o sirve intencionalmente a una parte específica del público en general, en lugar de beneficiar a cualquier individuo o grupo privado.
- Una institución de educación superior o universidad que proporciona programas a sus propios estudiantes, o una organización que solo proporciona programación para sus donantes, miembros u otras audiencias limitadas **no** se considera que sirva a partes específicas del público en general para este programa.



# Elegibilidad: Información financiera y plan de acceso

La organización debe:

- Ser capaz de proporcionar los informes financieros requeridos para los tres años fiscales de 12 meses finalizados más recientemente.
- Tener gastos mínimos de \$50,000 por cada uno de los últimos dos años fiscales.
- Tener un plan de acceso que ilustre el cumplimiento o mejoras hacia el cumplimiento de la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA).



# Proceso de solicitud

Actuación de Albin Mbie en la sala roja  
del Café 939 con la Boston Jazz Foundation



# Secciones de la solicitud

16

1. Cuestionario de elegibilidad
2. Descripción general de la organización
3. Narrativa de la solicitud
4. Informes financieros
5. Factores de priorización
6. Información adicional



Actuación de Vox Hunters en The Revels Pub Sings.  
Foto de Gus Voorhees.

# Preselección y cuestionario de elegibilidad

17



"Poems + Parts and Pieces of the Universe" en el Essex Art Center.

## Objetivo:

- Confirmar la elegibilidad para este programa de apoyo financiero/subvenciones
- Asegurarse de obtener la versión correcta de la aplicación

El personal revisará todas las solicitudes para verificar la elegibilidad.

# Descripción general de la organización

18

- Misión
- Programación básica



Berkshire Pulse: Exhibición en celebración de la primavera



# Narrativa de la solicitud

19

## Secciones requeridas

- Cómo el solicitante demuestra prácticas equitativas.
- Cómo el solicitante apoya a los artistas, humanistas y/o científicos de Massachusetts.

## Elija **una** de las dos secciones siguientes:

- Cómo el solicitante involucra a su comunidad de manera profunda y auténtica.
- Cómo el solicitante promueve el sector cultural.

# Informes financieros

20

Esta sección recopila información que se utilizará en los cálculos de subvenciones para los solicitantes financiados.

- Las organizaciones 501c3 cargan el formulario 990 o 990EZ y responden preguntas.
- Los afiliados culturales completan un formulario de informes financieros y responden preguntas.

Esta sección no será calificada.

# Factores de priorización

21

Además de la información que ingrese en su solicitud, la priorización incluirá lo siguiente:

- Historial de financiamiento pasado del Mass Cultural Council (sin incluir las subvenciones del Consejo Cultural Local).
- Autoidentificación centrada en las comunidades de personas negras, indígenas y de color (BIPOC).
- Participación en el programa Card to Culture.

Esta sección incorpora información del perfil de su organización en nuestro sistema de gestión de programas de apoyo financiero/subvenciones.

# Información adicional

22

## Preguntas sobre:

- Propiedad/arrendamiento de la instalación.
- Programas para apoyar a los jóvenes.
- Artes escénicas.
- Presentación de artistas itinerantes

Estas preguntas adicionales nos ayudan a identificar la elegibilidad de una organización para otros programas de apoyo financiero/subvenciones.



# Fechas clave

Cape Cod Maritime Museum: CCTSCA  
Celebración de Año Nuevo 2024





# Fechas clave

24

**Apertura de la solicitud:** ¡ABIERTA AHORA!

**Horario de atención:** todas las semanas del 26 de marzo al 13 de junio de 2024

**Fecha límite para aplicar:** 13 de junio de 2024 (11:59 p.m., hora del este)

**Notificación a los solicitantes:** noviembre de 2024

**Fecha límite de presentación del informe anual:** martes, 3 de junio de 2025

# Información de contacto y enlaces útiles

25

Consulte nuestra página web con Preguntas Frecuentes: [Preguntas frecuentes sobre Subvenciones Operativas](#)

Inscríbase en el horario de atención semanal: [Horario de atención para Subvenciones Operativas](#)

Apoyo individual: [Reuniones de apoyo virtuales para Subvenciones Operativas](#)

Correo electrónico: [organizations.masscultural@mass.gov](mailto:organizations.masscultural@mass.gov)

Llame: [617-858-2825](tel:617-858-2825)

An acrylic painting of a pink flower with a yellow center, set against a teal background. The painting is partially obscured by a large orange diagonal shape that covers the right side of the image.

# ¡Muchas gracias!

Sin nombre, de Hannah Belson 2024. Acrílico sobre lienzo. "Wild Findings" - Exposición de arte de CATA en el Jardín Botánico de Berkshire

